

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-181-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

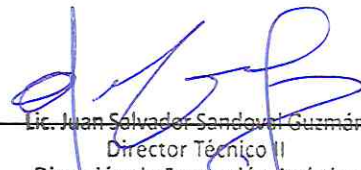
Jr. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período de marzo 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período de marzo 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período de marzo 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre.</li> <li>2. Analiza la fluidez del aire</li> <li>3. Reconoce el apoyo diafragmático</li> </ol>	<p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Métodos de Canto: 30 Preparatory Vocalises para soprano.</p> <p>Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor.</p> <p>Concone Op.50 para voz baritono, contralto y bajo.</p> <p>Arias Antiguas, españolas, de Zarzuela o Canción latinoamericana.</p>	<p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido y altura.</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

### Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela.</li> <li>2. Analiza estilo de fraseo español.</li> <li>3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas.</li> </ol>	<p>La canción, la zarzuela, música latinoamericana.</p> <p>Lectura, análisis del libreto de la Zarzuela Luisa Fernanda de Federico Moreno Torroba.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

### Cronograma del Curso Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																														
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31								
Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura con la flautina y estilo español.		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X									

### Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Puntaje Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.			
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	3	3	16	
3	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0	
4	Castro Pichiyá , Dana Jocabed	4	3	3	3	3	3	16	
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	3	3	16	
6	Alvarado Diaz , Christia Emy	3	3	3	3	3	3	15	
7	Chanchevac , Ester Elizabeth	3	3	3	3	3	3	15	
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0	0	
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	3	15	
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0	0	
11	Montero Cholina , Amy Anneliesé	4	4	4	4	4	3	19	
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0	0	
13	Aguilar Cuijaj , Diego Enrique	3	3	3	3	3	3	15	
14	García Flores , Yudi Marcela	3	3	3	3	3	3	15	
15	Gómez Ortiz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0	0	
16	Jalal Tum , Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0	0	
17	Montero Cholina , Yerik Iain	3	3	3	3	3	3	15	
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	3	3	15	
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0	0	
20	Muñoz León, Irving Enrique	0	0	0	0	0	0	0	
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	3	3	16	
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	3	3	15	
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremias	0	0	0	0	0	0	0	
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	3	3	3	3	15	
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	3	3	15	

### Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo 2023	<p>Reconoce los sustantivos, singulares, plurales.</p> <p>Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener".</p> <p>Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto.</p> <p>Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal.</p> <p>Reconoce pronombres relativos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el texto a interpretar</li> <li>2. Reconoce el color de voz.</li> <li>3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar.</li> </ol>	<p>Números cardinales.</p> <p>Presente indicativo (verbos regulares).</p> <p>El presente de los verbos irregulares.</p> <p>Los verbos modales.</p> <p>Números ordinales.</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>Dicción e interpretación según aria asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz</p>	<p>Asistencia 4 Pts.</p> <p>Competencias adquiridas 4 Pts.</p> <p>Técnica 4 Pts.</p> <p>Estudio 4 Pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

